

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

PROGRAMA HATUN ÑAN

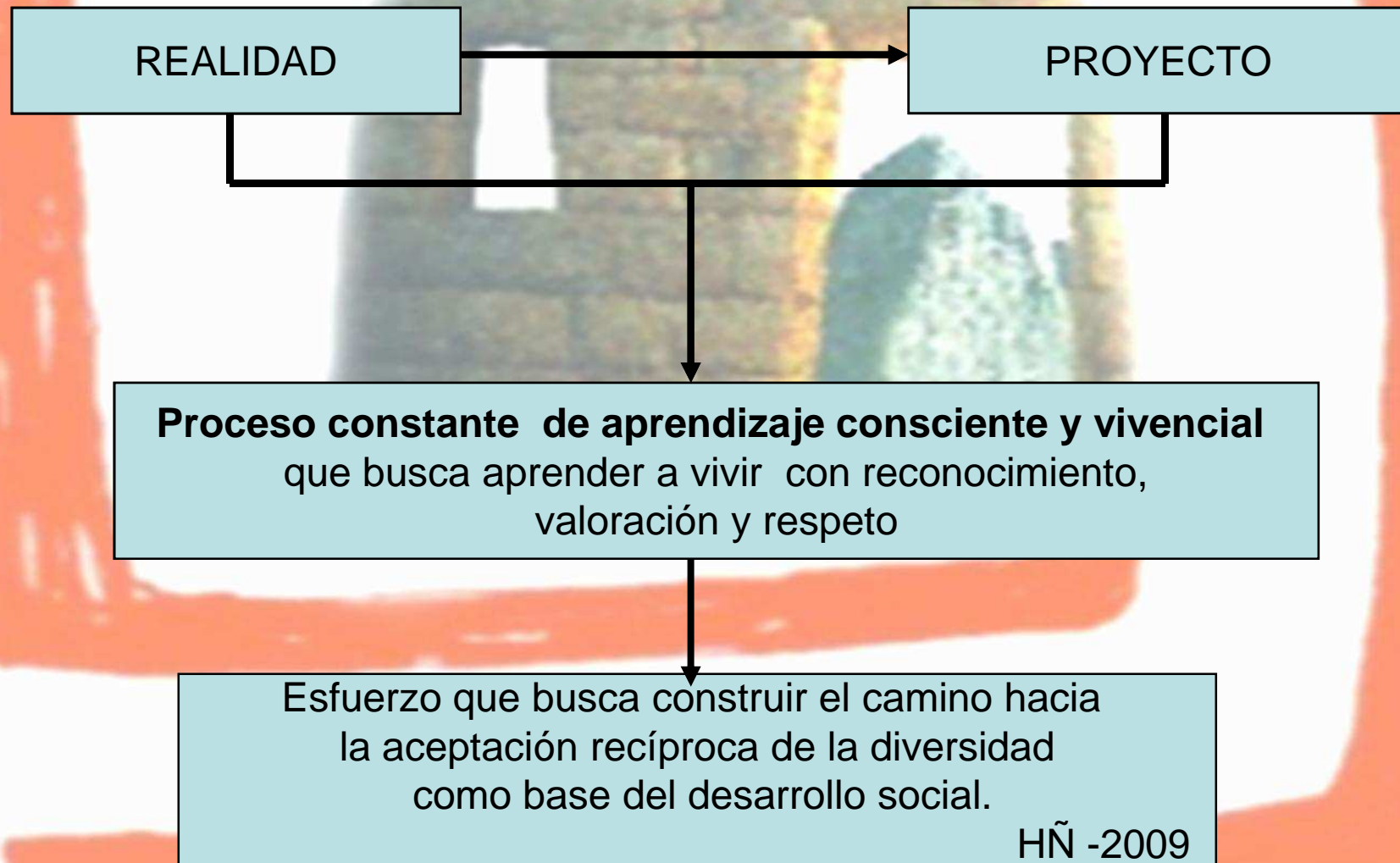
---

# SER Y NO SER HACIA LA CONSTRUCCION DE LA INTERCULTURALIDAD Y LA TUTORIA INTERCULTURAL

ATASI VALENCIA, Gloria  
NAJARRO ESPINOZA Margareth  
PACHECO SOTA, Vilma Aurora



# NUESTRA DEFINICIÓN: LA INTERCULTURALIDAD COMO PROYECTO



# NUESTRA DEFINICIÓN: LA INTERCULTURALIDAD COMO ACCIÓN



# NUETRAS ETAPAS EVOLUTIVAS: EL CAMINO QUE VAMOS ANDANDO

## DELIMITACIÓN

FASE PREVIA:  
Antes del 2003

PRIMERA (2003-06):  
Inicio y aproximación  
conciente  
y colegiada a la diversidad

SEGUNDA (2007-09):  
Toma de conciencia y  
Asunción del compromiso

**La primera fase (2003-2006):  
Nuestro inicio y aproximación  
conciente y colegiada hacia la  
diversidad**

Descripción.- primeras aproximaciones formales e institucionalizadas

Acciones:

- Focalización
- Cursos, talleres y seminarios
- Tutorías
- Actividades socio-culturales.

Transición.- Preocupación por diferencias étnico-culturales, posibilidad de interaprendizaje y establecimiento de relaciones personales Significativas:  
sensibilización

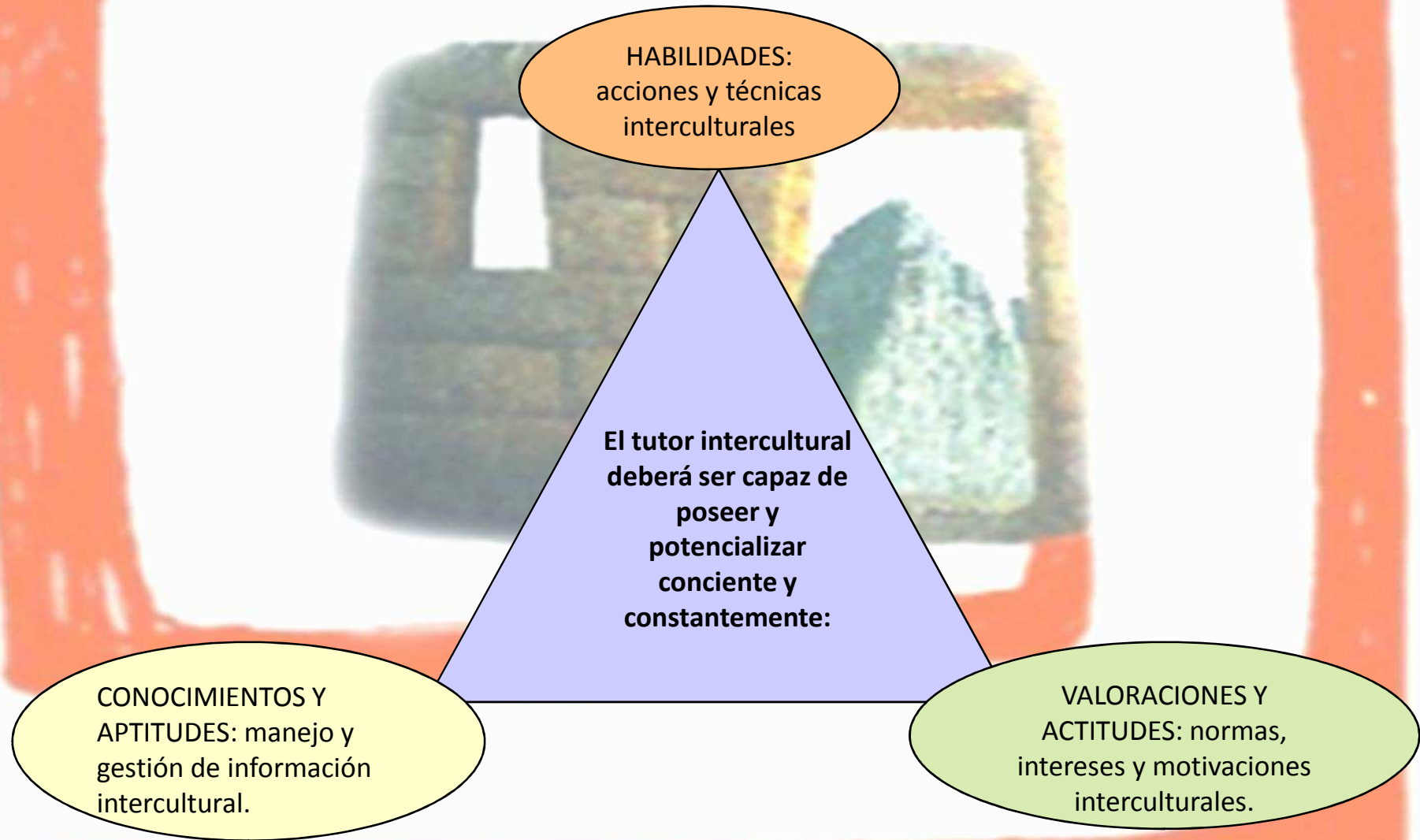
**La segunda fase (2007-2009)**  
**Toma de conciencia y**  
**asunción del compromiso.**

Descripción.- Consolidación y reflexión del accionar, identificación de fortalezas y debilidades, formación teórico – práctica.

Acciones:  
Construcción de un proyecto  
y diseño de estrategias de  
desarrollo

Transición.- conjunto de condiciones y un espacio de aprendizaje inter-cultural cognitivo y afectivo: construcción dinámica.

# PERFIL DEL TUTOR INTERCULTURAL



**CONOCIMIENTOS**

Prejuicios  
y prácticas  
discriminatorias  
y sus efectos.

Las diferencias  
intergrupos  
sus efectos y  
si se tiene facilidad  
para asumirlas

Como afecta a  
su forma de ser  
la cultura a la cual  
pertenece.

Si posee empatía  
y asertividad  
interculturales.

## APTITUDES

La idoneidad para mantener una performance profesional de calidad.

Las capacidades formativas e informativas en el ejercicio de tutor.

Para desarrollar investigaciones a fines con la tutoría intercultural o temas a ella relacionados

“Manejo de la Lengua materna de sus educandos y de la segunda lengua común a todos” (Ipiña, E., 2009)

## VALORACIONES



Su herencia cultural y étnica.

Sus pautas de conducta social y sus efectos en su actuar tanto como en el bienestar propio y social.

Las diferencias culturales como características grupales independientes al valor del individuo.

Las reacciones contrarias entre grupos

Sus habilidades empáticas y asertivas

Su facilidad para respetar a los miembros de grupos culturales diferentes al propio.

**ACTITUDES  
FAVORABLES**

Construcción de equidad de deberes y derechos humanos y ciudadanos para los pueblos originarios.

Construcción y fortalecimiento de las habilidades sociales: reconocimiento, respeto, tolerancia activa hacia la diferencia.

La interculturalidad como competencia.

Los cambios y la novedad constructiva y creativa.

**Maneras de actuar  
acciones y técnicas:**

Identidad y empoderamiento:  
intra e interculturales

Practicar rutinariamente  
habilidades sociales  
interculturales

Comprometerse con el  
cambio y el progreso  
intercultural

Comunicarse  
dialógicamente  
construyendo resiliencia

“Mejoramiento a partir de  
la experiencia  
reflexionada”.

# EDUCACIONAL INTEGRAL

Transferencia informativa

Transferencia formativa

Conocimientos y  
pericias  
profesionales

Interaprendizaje cultural y la  
transferencia de  
competencias interculturales

Proceso de  
acompañamiento  
y orientación

Formación profesional

Capacidad  
profesional

Asegurando el equilibrio  
personal-social

Puntal del logro y éxito  
académico y personal-  
social

## ESTRATEGIAS

```
graph LR; A[ESTRATEGIAS] --- B[Idioma como reconocimiento e incorporación de las culturas originarias al contexto universitario]; A --- C[Empoderarse de los espacios públicos a través, del uso de lenguas vernáculas y fomentar la práctica pública de costumbres originarias]; A --- D[Participación del tutor tanto como del tutorado en las prácticas culturales propias "del otro"]; A --- E[Sostenibilidad para de aprender sobre grupos diferentes con interacciones que sirvan para incrementar la conciencia personal del propio conocimiento]; A --- F[Mayor aproximación de los tutores al espacio físico y cultural de los tutorados y las comunidades de procedencia];
```

Idioma como reconocimiento e incorporación de las culturas originarias al contexto universitario

Empoderarse de los espacios públicos a través, del uso de lenguas vernáculas y fomentar la práctica pública de costumbres originarias

Participación del tutor tanto como del tutorado en las prácticas culturales propias "del otro"

Sostenibilidad para de aprender sobre grupos diferentes con interacciones que sirvan para incrementar la conciencia personal del propio conocimiento

Mayor aproximación de los tutores al espacio físico y cultural de los tutorados y las comunidades de procedencia

A collage of hands in various colors and orientations, symbolizing diversity and gratitude. The hands are arranged in a circular pattern, with some pointing towards the center and others pointing outwards. The colors include shades of green, orange, red, purple, and white. The word "Gracias" is written in white text across the center of the collage.

**Gracias**